

莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目

绩效评价指标体系及分值表

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
决策 (20分)	项目立项	6	立项依据充分性	3	项目立项是否符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责，用以反映和考核项目立项依据情况。	评价要点： ①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策； ②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求； ③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需； ④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则； ⑤项目是否与相关部门同类项目或部门内部相关项目重复。 一项不符扣1分，扣完为止。	3	经核查，该项目按区纪委要求，弘扬廉政文化，打造文艺精品工程，通过以艺术形式诠释孝廉文化价值理念，实现寓教于乐、润物无声的效果。力争将莆仙戏《江春霖》打造成一台能够立得住、传得开的廉政历史剧艺术精品。项目立项符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策要求，与部门职责范围相符，属于公共财政支持范围，与相关部门内部项目未重复。
			立项程序规范性	3	项目申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	评价要点： ①项目是否按照规定的程序申请设立； ②审批文件、材料是否符合相关要求； ③事前是否已经过必要的可行性研究、专家论证、风险评估、绩效评估、集体决策。 一项不符扣1分。	3	经核查，该项目立项前进行事前绩效评估，并通过莆田市涵江区文化体育和旅游局党组会议集体研究讨论。项目特殊采购经由区政府领导审批。总体项目立项程序规范。
	绩效目标	6	绩效目标合理性	3	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。	评价要点： ①项目是否有绩效目标； ②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性； ③项目预期产出效益和效果是否符合正常的业绩水平； ④是否与预算确定的项目投资额或资金量相匹配。 一项不符扣1分，扣完为止。	2	经核查，该项目设置有数量、质量、时效、成本、经济效益、生态效益、社会效益、可持续影响、服务对象满意度指标。考虑该项目实质情况，经济效益与生态效益指标的设置与实际工作内容相关性较低。
			绩效指标明确性	3	依据绩效目标设定的绩效指标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标的明细化情况。	评价要点： ①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现； ③是否与项目目标任务数或计划数相对应。 一项不符扣1分。	2	经核查，该项目绩效目标均细化分解为具体的绩效指标，指标值也予以定量。但指标值未能全部与项目任务数对应，如组织莆仙戏《江春霖》演出次数全年指标值为1次，但根据合同约定2021年度应当达成2次。

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
	资金投入	8	预算编制科学性	4	项目预算编制是否经过科学论证、有明确标准，资金额度与年度目标是否相适应，用以反映和考核项目预算编制的科学性、合理性情况。	评价要点： ①预算编制是否经过科学论证； ②预算内容与项目内容是否匹配； ③预算额度测算依据是否充分，是否按照标准编制； ④预算确定的项目投资额或资金量是否与工作任务相匹配。 一项不符扣1分。	4	经核查，该项目受限于当地戏剧公司规模等条件，采用单一来源采购。预算编制以涵江区文化体育和旅游局与福建省莆仙戏剧院有限公司所签订合同为依据，2021年度涵江区文化体育和旅游局在福建省莆仙戏剧院有限公司完成相应工作量后应支付100万元。预算额度测算依据充分，与项目内容相匹配。

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
			资金分配合理性	4	项目预算资金分配是否有测算依据，与补助单位或地方实际是否相适应，用以反映和考核项目预算资金分配的科学性、合理性情况。	评价要点： ①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与项目单位或地方实际是否相适应。 一项不符扣2分。	4	经核查，该项目预算资金按合同约定进行分配，分配依据充分、额度合理。
过程 (20分)	资金管理	10	资金到位率	3	实际到位资金与预算资金的比率，用以反映和考核资金落实情况对项目实施的总体保障程度。	评价要点：资金到位率=（实际到位资金/预算资金）×100%。 ①资金到位率≥100%（3分）； ②90%≤资金到位率<100%（2分）； ③80%≤资金到位率<90%（1分）； ④资金到位率<80%（0分）。	1	经核查，该项目资金到位率=（实际到位资金/预算资金）×100%=（800000/1000000）×100%=80%。
			资金到位及时性	2	根据资金管理办法规定的资金拨付方式和拨付周期，资金足额及时到位；若未及时到位，是否影响项目进度	评价要点： ①及时到位（2分）； ②未及时到位但未影响项目进度（1分）； ③未及时到位并影响项目进度（0分）。	2	经核查，2021年度该项目资金共计支出80万元，到位80万元，项目资金及时到位，并未影响项目进度。
			预算执行率	3	项目预算资金是否按照计划执行，用以反映或考核项目预算执行情况。	评价要点：预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%。 ①95%≤预算执行率≤100%，得3分； ②90%≤预算执行率<95% 或 100%<预算执行率<105%，得2分； ③80%≤预算执行率<90% 或 105%≤预算执行率<115%，得1分； ④预算执行率<80% 或 115%≤预算执行率，得0分。	3	经核查，该项目预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%=（800000/800000）×100%=100%。
			资金使用合规性	2	项目资金使用是否符合相关的财务管理制度规定，用以反映和考核项目资金的规范运行情况。	评价要点： ①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定； ②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续； ③是否符合项目预算批复或合同规定的用途； ④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。 一项不符扣1分，扣完为止。	2	经核查，该项目资金拨付有完整的审批程序，先后经由经办人、证明人、审核人、审批人确认审核，并由国库集中支付。资金使用符合项目预算批复的用途，不存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。
			管理制度健全性	2	项目实施单位的财务和业务管理制度是否健全，用以反映和考核财务和业务管理制度对项目顺利实施的保障情况。	评价要点： ①是否制定或具有相应的财务和业务管理制度； ②财务和业务管理制度是否合法、合规、完整。 一项不符扣1分。	1	经核查，涵江区文化体育和旅游局提供内部控制建设工作方案，该方案内容中关于财务与业务方面概述为原则性描述，内容不够具体、完整。

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
	组织实施	10	制度执行有效性	3	项目实施是否符合相关管理规定，用以反映和考核相关管理制度的有效执行情况。	评价要点： ①是否遵守相关法律法规和相关管理规定； ②具备结案验收报告； ③项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。 一项不符扣1分，扣完为止。	2	经核查，该项目实施合法合规，项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑落实到位，但未见结案验收报告。

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
			项目质量可控性	3	项目实施单位是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施，用以反映和考核项目实施单位对项目质量的控制情况。	评价要点： ①是否已制定或其有相应的项目质量要求或标准； ②是否采取了相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。 一项不符扣1.5分。	1.5	经核查，莆田市涵江区文化体育和旅游局对该项目参演团体的人员资质有所要求，但未见对项目成果进行质量控制的相关条款。
			会计信息质量规范性	2	会计科目专项核算信息；会计核算资料真实、完整。	评价要点： ①项目会计核算相关资料是否真实完整； ②项目相关的会计核算是否规范。 一项不符扣1分。	1	经核查，该项目会计核算后附合同、发票真实完整。但我们未能获取该笔业务的会计分录，无法核实项目相关的会计核算是否规范。
产出 (30分)	产出数量	10	组织莆仙戏《江春霖》剧本编排次数	5	根据组织莆仙戏《江春霖》剧本编排次数，考核该项目的产出数量是否合格。	评价要点： 莆仙戏《江春霖》剧本编排次数≥1次，得满分；反之不得分。	5	经核查，根据涵江区文化体育和旅游局提供的江春霖剧本及彩排照片，该项目在2021年度完成莆仙戏《御史江春霖》剧本编排工作。
			组织莆仙戏《江春霖》演出次数	5	根据组织莆仙戏《江春霖》演出次数，考核该项目的产出数量是否合格。	评价要点： ①莆仙戏《江春霖》演出次数≥2次，得5分； ②莆仙戏《江春霖》演出次数=1次，得2.5分； ③莆仙戏《江春霖》演出次数=0次，不得分。	2.5	经核查，根据莆田市涵江区文化体育和旅游局的绩效自评表，2021年度组织莆仙戏《江春霖》演出1次。项目合同约定2021年度全市两会期间、3月3日至15日各自演出1次，实际演出次数未满足合同要求。
	产出质量	10	人员资质达标情况	5	根据莆仙戏《江春霖》团队的人员资质达标情况，考核该项目的产出质量是否合格。	评价要点： 莆仙戏《江春霖》团队人员资质符合要求采购审批要求，得满分；反之不得分。	5	经核查，根据项目单位提供的莆仙戏剧目《御史江春霖》主创人员和演员具备条件的资质要求和实际参演人员资质证书，该项目团队人员均能符合采购审批时对人员资质的要求。
			莆仙戏《江春霖》剧本满意程度	5	根据莆仙戏《江春霖》剧本满意程度，考核该项目的产出质量是否合格。	评价要点： ①非常满意（5分）； ②一般程度满意（1-4分）； ③不满意（0分）。	3	经核查，根据项目单位提供的2021年度莆仙戏《御史江春霖》公众满意度的调查问卷，群众均表示其对莆仙戏《御史江春霖》剧本非常满意，但我们仅收到10份调查问卷，代表性有限，因此酌情扣分。
	产出时效	10	项目完成及时性	10	通过莆仙戏《江春霖》是否及时完成演出，考核该项目产出时效是否达标。	评分要点： 莆仙戏《江春霖》在2021年度能够及时完成演出，得满分；反之不得分。	10	经核查，根据项目单位提供绩效自评表及我们在互联网所检索到信息，莆仙戏《江春霖》在2021年度及时完成演出。

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
			江春霖孝廉事迹知晓程度	5	通过调查江春霖孝廉事迹知晓程度，用以反映该项目是否具有社会效益。	评价要点： ①效果显著（5分）； ②效果较显著（1-4分）； ③效果不明显（0分）。	3	经核查，根据项目单位所提供的2021年度江春霖孝廉文化知晓度的调查问卷，群众均表示其知晓江春霖孝廉事迹，但我们仅收到10份调查问卷，代表性有限，因此酌情扣分。

一级指标	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	评分标准	得分	评分说明
效益 (30分)	社会效益	10	莆仙戏《江春霖》观看人数	5	通过莆仙戏《江春霖》观看人数，用以反映该项目是否具有社会效益。	评价要点： 实际观看人数≥1000人（5分）；不足1000人则扣分=5×（1000-实际观看人数）/1000。	5	经核查，根据项目单位提供的莆仙戏《江春霖》演出情况说明及演出现场照片，2021年12月26日、2022年2月9日莆仙大剧院分别在歌剧院成功举办了莆仙戏《江春霖》公益演出3场，按当时疫情防控相关规定，剧场按照75%座位开放，由于该剧目是由福建省莆仙戏剧院重新改编首演的经典剧目，每场限座后890座均几乎座无虚席，上座率高达90%以上，3场演出总人数高达两千多人。
	可持续影响	10	群众对传播孝廉文化的认可程度	5	通过群众对传播孝廉文化的认可程度，用以反映和考核该项目是否具有可持续影响。	评价要点： ①效果显著（5分）； ②效果较显著（1-4分）； ③效果不明显（0分）。	3	经核查，根据项目单位所提供的2021年度江春霖孝廉文化认可度的调查问卷，群众均表示其对江春霖孝廉文化的传播方式表示满意，并认为江春霖孝廉文化的宣传方式成效好，但我们仅收到10份调查问卷，代表性有限，因此酌情扣分。
			孝廉文化对群众影响程度	5	通过调查孝廉文化对群众的影响程度，用以反映和考核该项目是否具有可持续影响。	评价要点： ①效果显著（5分）； ②效果较显著（1-4分）； ③效果不明显（0分）。	4	我们针对莆仙戏《江春霖》所倡导的孝廉文化是否影响到公众设置了调查问题，受访公众均表示该孝廉文化对其产生了深刻影响。我们认为莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目所造成的可持续影响较为显著。
	服务对象满意度	10	公众满意度	10	通过受邀群众对莆仙戏《江春霖》的满意程度，用以反映和考核莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目的公众满意度。	评价要点： ①满意度≥95%，得10分； ②90%≤满意度<95%，得8分； ③85%≤满意度<90%，得6分； ④80%≤满意度<85%，得4分； ⑤满意度<80%，不得分。	10	根据收回的50份满意度调查问卷，莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目公众满意度平均值为100%。
		100		100			82	